

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Н.А.Алексеева"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
" 18 " июни 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В.Лазарева



2019 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Образовательный интенсивный 2-х месячный курс

Составитель
Преподаватель М.Е. Румянцева

Москва – 2019

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации;*
- *Цель и задачи;*
- *Структура программы;*
- *Методы обучения.*

II. Содержание программы. Учебный план

- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию программы*

III. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок. Критерии оценки

VI. Организационно-педагогические условия реализации программы

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа "Музыкальная грамота" разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ.

Этот курс создан специально для взрослых, начинающих обучение с нуля.

Программа "Музыкальная грамота" идеально подходит для тех, кто хочет освоить начальные навыки владения инструментом "фортепиано", для вокалистов, которые планируют аккомпанировать себе, для родителей, чьи дети занимаются в музыкальной школе и которые хотят помочь им в выполнении домашних заданий, а также любому человеку, которому нужна музыкальная грамотность для своей деятельности.

Срок реализации

Срок реализации программы «Музыкальная грамота» составляет 2 месяца (24 часа).

Цель и задачи

Цель - овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей учащихся, воспитание любви к музыке и формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- приобретение основ знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- развитие музыкальных данных: слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия учащихся;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие начальных навыков владения инструментом «Фортепиано»
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по темам;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- объяснение, беседа;
- наглядный (показ и демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приёмов игре на инструменте, который предоставлен каждому учащемуся, на вокально-интонационных упражнениях, дирижировании и т.д.);
- индивидуальный подход к каждому ученику.

Основными видами показа на уроках являются: индивидуальное методическое пособие, запись на доске, использование наглядных материалов в виде таблиц, клавиатуры.

Принципиальной установкой для уроков является опора на живую музыкальную практику, возможность каждого проявить свои творческие способности.

II. Содержание программы

Учебная программа «Музыкальная грамота» рассчитана на 2 месяца (24 часа) обучения.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения.

Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Учебный план

Учебный план содержит точное распределение учебного материала для каждого урока в течение всего срока обучения. В этой программе соединён огромный педагогический опыт с инновационным подходом, эта программа поможет превратиться из слушателя в исполнителя за максимально короткое время.

Срок обучения 2 месяца

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах
1	Звук. Его высота. Графическое изображение ноты. Основные музыкальные ступени. Клавиатура. Деление звукоряда на октавы, их названия. Скрипичный и басовый ключи. Нотный стан. Строй. Знаки альтерации в нотном тексте. Полутон. Длительности нот и пауз. Способы продления длительностей и пауз. Как легко и быстро выучить ноты.	Урок	3
2	Ритм. Метр. Музыкальные такты и размеры. Динамические оттенки. Элементы нотного текста. Группировка длительностей в простых и сложных размерах. Группировка в вокальной музыке. Темп. Динамика. Характер музыки. Буквенное обозначение нот.	Урок	3
3	Музыкальные интервалы. Ступеневая и тоновая величина интервалов. Обращения интервалов. Как запомнить интервалы? Музыкальные хиты в помощь.	Урок	3
4	Аккорды. Трезвучия и их обращения. Виды трезвучий. Септаккорды.	Урок	3
5	Общие понятия о ладе и его элементах. Ступени лада. Ключевые знаки. Мажор и три вида мажора. Устойчивые и неустойчивые ступени. Тональность. Диезные тональности. Бемольные тональности.	Урок	3

6	Минор и три вида минора. Параллельные тональности. Диезные тональности. Бемольные тональности. Одноименные тональности. Сравнительный обзор натуральных мажора и минора. Тетрахорд.	Урок	3
7	Главные трезвучия мажора и минора. Обращение трезвучий. Понятие о побочных трезвучиях. Доминантсептаккорд с обращениями и его разрешениями.	Урок	3
8	Ох уж эти тритоны! Как строить характерные интервалы в любой тональности.	Урок	3
9	Концерт, на котором учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки	Отчётный концерт	

III. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Личностные результаты:

- помогать детям в освоении музыкальной грамоты,
- выполнять общепринятые правила поведения и общения,
- соблюдать правила безопасного образа жизни,
- ответственно относиться к процессу обучения,
- участвовать в коллективной деятельности,
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть,
- проявлять заинтересованность в получении новых знаний

Ожидаемые результаты. Метапредметные результаты

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначается для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет теоретическими сведениями: нота, скрипичный ключ, басовый ключ, знаки альтерации, средства музыкальной выразительности, длительности, паузы, такт, размер, затакт, секвенция, транспонирование, ровный, пунктирный ритм, трезвучие, тональность, знаки во всех тональностях, интервал, и т.д.;

- умеет построить гамму, ступени, главные трезвучия лада и их обращения с разрешением, доминантсептаккорд с обращениями и их разрешениями, тритоны, характерные интервалы с разрешениями;
- умеет правильно определить тональность в произведении;
- владеет навыками слухового восприятия: может определить характер музыкального произведения, движение мелодии, лад, темп, тембр, жанр (песня, танец, марш);
- умеет прочесть мелодию в ритме, спеть мелодию с названиями звуков или со словами после воспроизведения на инструменте;
- умеет спеть мажорную или минорную гамму вверх и вниз в тональностях, а также устойчивые ступени лада; пройденные аккорды и интервалы;
- умеет дирижировать в размере 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.
- умеет досочинить мелодию.
- умеет самостоятельно работать с музыкальным материалом, проявить начальные навыки игры на фортепиано

V. Формы и методы контроля, система оценок

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

При оценивании учащегося, осваивающего программу, следует учитывать формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; овладение теоретическими и практическими умениями и навыками.

По завершении курса каждый имеет возможность на сцене проявить полученные навыки.

VI. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма проведения учебных занятий аудиторная. Занятия проводятся в групповой форме. Численность учащихся составляет 6 - 8 человек в группе для успешного освоения программы. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Благодаря форме, содержание занятий обретает наибольшую степень результативности.

Форма обучения очная. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В основу данной программы заложены следующие педагогические принципы:

- гуманность,
- самооценка личности,
- увлекательность,
- толерантность,
- креативность.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

VII . Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается:

- доступом учащихся к учебным пособиям, которые преподаватель применяет на уроках;
- учебными аудиториями для групповых занятий площадью в соответствии с санитарными нормами, оснащенными фортепиано, синтезаторами и имеющими звукоизоляцию, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами), наглядными пособиями.

Дидактический материал разрабатывается педагогом самостоятельно.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.