

Билет №1

1. Спеть гамму G-dur, натуральный вид (вверх), гармонический вид (вниз)
2. Спеть наизусть №374
3. Построить и спеть в G-dur все тритоны с разрешением
4. Построить и спеть в G-dur последовательность аккордов: T6-II7-D4/3-T5/3-S6-K6/4-D7-T3
5. Рассказать о тональностях и перечислить мажорные тональности, в которых встречается звук «cis»

Билет №2

1. Спеть гамму E-dur, натуральный вид (вверх), гармонический вид (вниз)
2. Спеть наизусть №384
3. Построить и спеть в E-dur цепочку интервалов:

Интервал:	5	2	4	6	5	3
Степень:	I	IV	IV	III	VII	I

4. Построить и спеть в E-dur последовательность аккордов: T6-S5/3-D2-T6-T5/3-mVII7-D6/5-T5/3
5. Рассказать об интервалах

Билет №3

1. Спеть гамму e-moll, натуральный и гармонические виды
2. Спеть наизусть № 392
3. Построить и спеть характерные интервалы в e-moll
4. Построить и спеть в e-moll последовательность аккордов: t6-t5/3-D6/5-D7-VI5/3-S6-K6/4-D2-t6
5. Рассказать о характерных интервалах

Билет №4

1. Спеть гамму g-moll, мелодический вид вверх и вниз
2. Спеть наизусть №402
3. От звука «b» построить вверх все малые интервалы и спеть их
4. Построить и спеть в g-moll последовательность аккордов: t5/3-II2-умVII7-D6/5-t5/3-S6-D7-T3
5. Рассказать о септаккордах

Билет №5

1. Спеть хроматическую гамму F-dur вверх и вниз
2. Спеть наизусть №403
3. Построить и спеть в F-dur все тритоны с разрешением
4. В тональности F-dur построить и спеть D7 с обращениями и разрешениями
5. Рассказать о D7, его обращениях и разрешениях

Билет №6

1. Спеть гамму Es-dur, натуральный вид (вверх), гармонический вид (вниз)
2. Спеть наизусть №417
3. Построить и спеть в Es-dur все тритоны с разрешением
4. Построить и спеть в Es-dur последовательность аккордов: T6-S5/3-II6/5-K6/4-D7-T3-S6/4(r)-T5/3
5. Рассказать о тритонах

Билет №7

1. Спеть гамму h-moll, натуральный вид (вверх), гармонический вид (вниз)
2. Спеть наизусть №442
3. Построить и спеть в h-moll(г) цепочку интервалов:

Интервал:	6	2	4	6	7	6	8
Степень:	I	IV	IV	III	II	II	I

4. Построить и спеть в h-moll последовательность аккордов: t6-II7-D4/3-t5/3-II6-K6/4-D7-T3
5. Рассказать о видах мажора

Билет №8

1. Спеть гамму fis-moll, натуральный и гармонические виды
2. Спеть наизусть № 395
3. Построить и спеть характерные интервалы в fis-moll
4. Построить и спеть в fis-moll последовательность аккордов: t5/3-умVII7-D6/5-t5/3-S6-D7-t5/3
5. Рассказать о видах минора

Билет №9

1. Спеть гамму c-moll, мелодический вид вверх и вниз
2. Спеть наизусть №445
3. От звука «с» построить вверх все малые интервалы и спеть их
4. Построить и спеть в c-moll последовательность аккордов: t5/3-S6/4-умVII7-t5/3-II6-K6/4-D7-t5/3
5. Рассказать о характерных интервалах

Билет №10

1. Спеть хроматическую гамму A-dur вверх и вниз
2. Спеть наизусть №406
3. Построить и спеть характерные интервалы в A-dur
4. В тональности A-dur построить и спеть D7 с обращениями и разрешениями
5. Рассказать о правилах альтерации в хроматической гамме