

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
Объединение педагогов фортепиано «ЭПТА» (ЕРТА–Russia)
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.А.Алексеева"

**ОТКРЫТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ПИАНИСТОВ И ФОРТЕПИАННЫХ АНСАМБЛЕЙ
«ШЕДЕВРЫ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ»**

**КОНКУРС ПОСВЯЩЕН
150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В.РАХМАНИНОВА
(1873-1943)**

и

180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Э.ГРИГА (1843-1907)

27-31 марта 2023, г. Москва

Учредители и организаторы конкурса:

- Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
- Объединение педагогов фортепиано «ЭПТА» (ЕРТА-Russia)
- ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа им. Н. А. Алексеева"

Конкурс основан в 1990 году Т. Л. Марголиной

Цели и задачи конкурса:

выявить и показать художественный уровень и достижения международных школ игры на фортепиано, в том числе российской школы, содействовать сохранению исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формировать у молодых музыкантов чувство ответственности за преемственность и сохранение национальных музыкальных традиций;

выявить талантливых молодых и юных пианистов, содействовать повышению исполнительского и профессионального мастерства солистов-инструменталистов и, фортепианных ансамблей;

выявить педагогов, результативно работающих с молодыми и юными музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства

Условия и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в период с 27 по 30 марта 2023 года в Большом концертном зале Детской музыкальной школы им. Н.А.Алексеева. Конкурсная программа исполняется на роялях фирмы Steinway&Sons. Закрытие и награждение состоится 31 марта 2023 в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Для участия в конкурсе необходимо до **1 марта 2023** года представить в электронном виде:

- анкету-заявку установленного образца на бланке учебного заведения с печатью и подписью руководителя в формате **WORD**;
- отсканированное свидетельство о рождении или паспорта;
- портретное фото высокого качества разрешением не менее 300 точек на дюйм, цифровой формат jpeg.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

В конкурсе принимают участие солисты-пианисты в возрасте от 6 до 25 лет включительно (по пяти возрастным группам):

- Первая возрастная группа от 6 до 9 лет (включительно).
- Вторая возрастная группа от 10 до 12 лет (включительно).
- Третья возрастная группа от 13 до 15 лет (включительно).
- Четвертая возрастная группа от 16 до 18 лет (включительно)
- Пятая возрастная группа от 19 до 25 лет (включительно) - для учащихся профессиональных средних и высших учебных заведений

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первая возрастная группа - один тур (длительность программы не более 10 мин):

- ❖ Одна или две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX, XX или XXI веков (исключая эстраду и джаз)
- ❖ Одна или две пьесы Э.Грига или пьесы зарубежных композиторов XIX -XX веков
- ❖ Один технический этюд по выбору участника композиторов любых стран, эпох и направлений (исключая эстраду и джаз)

Вторая возрастная группа - один тур (длительность программы не более 15 мин):

- ❖ Одна или две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX, XX или XXI веков (исключая эстраду и джаз; желательно включить в репертуар пьесу С.В.Рахманинова)
- ❖ Одна или две пьесы Э.Грига или пьесы зарубежных композиторов XIX -XX веков
- ❖ Один технический этюд по выбору участника композиторов любых стран, эпох и направлений (исключая эстраду и джаз)

Третья возрастная группа - один тур (длительность программы не более 20 мин.):

- ❖ Одна или две пьесы С.В.Рахманинова
- ❖ Одна или две пьесы Э.Грига или пьесы зарубежных композиторов XIX -XX веков
- ❖ Один технический этюд по выбору участника любых стран, эпох и направлений (исключая эстраду и джаз)

Четвертая и пятая возрастные группы - один тур (длительность программы не более 30 мин.):

- ❖ Исполнение произведений С.В.Рахманинова
- ❖ Исполнение произведений Э.Грига или произведений зарубежных композиторов XIX -XX веков
- ❖ Один виртуозный этюд следующих композиторов: Ф. Шопена, Ф. Листа, Ф. Мендельсона, Р. Шумана (по Н. Паганини), А.Г.Рубинштейна, А.К.Глазунова, С.М.Ляпунова, Ф.М. Блуменфельда, А.С. Аренского, А.Н.Скрябина, С.С.Прокофьева, И.Ф.Стравинского, С.В.Рахманинова

Во всех возрастных группах допускается исполнение транскрипций.

Исполнение концертов и сонат исключается.

ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ

- Первая возрастная группа от 6 до 9 лет (включительно).
- Вторая возрастная группа от 10 до 12 лет (включительно).
- Третья возрастная группа от 13 до 15 лет (включительно).
- Четвертая возрастная группа от 16 до 18 лет (включительно)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первая и вторая возрастные группы – один тур (длительность программы до 10 мин):

- ❖ Два-три произведения по выбору участников (исключая эстраду и джаз)

Третья возрастная группа – один тур (длительность программы до 15 мин.):

- ❖ Два произведения, одно из которых произведение С.В.Рахманинова или Э.Грига, второе по выбору участника

Четвертая возрастная группа – один тур (длительность программы до 20 мин.):

- ❖ Два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение С.В.Рахманинова, второе - Э.Грига. Возможно исполнение произведений только С.В.Рахманинова или Э.Грига

Примечание для всех возрастных групп:

Все сочинения должны быть изданы.

Все сочинения должны исполняться наизусть.

Награждение победителей конкурса

- Победителям конкурса в каждой возрастной группе присуждается звание: "Лауреат международного конкурса" I, II, III степени, "Дипломант" международного конкурса"
- Преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса, вручаются дипломы "За высокое педагогическое мастерство"
- Жюри имеет право присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений.
- Жюри оставляет за собой право:
 - присуждать не все призовые места;
 - разделять призовое место между несколькими участниками.

Программа заключительного концерта формируется жюри из наиболее ярких номеров, представленных на конкурсе.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Писарев Андрей Александрович - заслуженный артист Российской Федерации, профессор, декан фортепианного факультета МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (Россия, г. Москва)

Осипова Ирина Викторовна - заслуженная артистка Российской Федерации, профессор МГК им. П.И. Чайковского, Президент ОПФ "ЭПТА" (ЕРТА-Russia), лауреат международных конкурсов (Россия, г. Москва)

Иван Урвалов - профессор Академии музыки, лауреат международных конкурсов (Германия, г. Кассель)

Джуро Тыквица - профессор Академии музыки, лауреат международных конкурсов (Хорватия, г. Загреб)

Чернявская Юлия Михайловна - доцент кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (Россия, г. Москва)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса оплачивают проезд и проживание самостоятельно.

Стоимость участия в конкурсе составляет:

Солисты 3000 рублей

Ансамбли 3000 рублей