

Николай Александрович Алексеев (1852-1893)

Древний род Алексеевых значится в списках московского купечества с 1746 года. Семья Алексеевых была известна своими заслугами и в промышленной, и в общественной областях, и в сфере искусства.

Николай Александрович Алексеев родился в 1852 году в купеческой семье широко известных и богатейших в России XIX века золотоканительщиков. С 1885 по 1893 год Николай Александрович Алексеев занимал хлопотную должность московского городского головы (по-нынешнему мэра).

За эти годы Москва преобразилась. Николай Александрович Алексеев был энергичным деятелем. При нем в Москве была построена Мытищинская водонапорная башня, проложены первые городской водопровод и канализация, первые асфальтовые тротуары. Построено новое здание Верхних торговых рядов на Красной площади, известные сейчас как ГУМ. Завершена постройка Исторического музея (архитектор Владимир Шервуд) и построено здание Городской думы по проекту архитектора Дмитрия Чичагова (впоследствии Музей В. И. Ленина). Восстановлен запущенный к тому времени Александровский сад, по всему городу высажено много зеленых насаждений. Недаром ему присвоили звание Почетного гражданина города.

Алексееву принадлежит инициатива строительства московской психиатрической больницы No1. Деньги на ее постройку собирались по подписке с московских благотворителей. Существует легенда, что один из купцов (предположительно, Ермаков) заявил Алексееву: «Поклонись при всех в ноги — дам миллион на больницу». Алексеев так и сделал — и получил деньги. Именно Алексееву, душеприказчику С. М. Третьякова, мы обязаны открытием Третьяковской галереи.

Имя этого удивительного, незаурядного человека тесно связано с русской культурой. Н.А. Алексеев являлся одним из директоров Русского музыкального общества. Его окружением — родственниками и друзьями — были такие великие люди как Чайковский, Рубинштейн, Третьяков, Юргенсон. Имя Константина Сергеевича Алексеева (Станиславского) — двоюродного брата Николая Александровича — известно всему миру, как великого реформатора театра, режиссера и педагога. Это целая плеяда деятелей культуры, без которых немыслим сегодняшний день. Он

всемерно помогал Станиславскому в создании его театра, оказывал благотворительную помощь. По словам С. И. Танеева: «Два учреждения – Музыкальное общество и Консерватория – существуют только потому, что богатый купец (Алексеев) ежегодно дает им деньги».

Николай Алексеев очень любил музыку и сам писал романсы, но никогда их не афишировал. Однажды его дальний родственник, композитор Петр Ильич Чайковский спросил его, почему никто их не исполняет, ведь романсы великолепны. Алексеев ответил: «Как можно, Петр Ильич, ваша музыка божественна, и тут моя...»

В собственность Москвы при содействии Н.А. Алексеева перешла Третьяковская галерея, выстроено новое здание Строгановского училища и художественного музея, открыто более тридцати городских начальных училищ, больницы, приюты, другие благотворительные заведения.

В 1884 году в память о своем отце на Никольской улице Н.А. Алексеев построил в дар городу образовательное учреждение – училище для детей. До конца своей короткой жизни Алексеев был директором этого училища, взяв его на свое личное обеспечение. Впоследствии, после его смерти, директором становится К.С. Станиславский. В наше время уже многие годы в этом доме находится Детская музыкальная школа имени Н.А. Алексеева.